

Консультация для родителей колыбельные песенки

«Малыш заснул!» – сколько облегчения часто слышится в таких словах. Для домашних – это время, когда появляется возможность заняться какими-то срочными и нужными делами, а для молодой мамы – немного отдохнуть. Однако каждая мать по своему опыту знает, как порой бывает нелегко уложить ребенка спать. Что только не делается для этого! Какие только изощренные манипуляции не придумываются родителями для того, чтобы «усыпить» свое чадо.

А секрет достаточно прост: чтобы ваш ребенок заснул, создайте ему те условия, которые вы желали бы для себя - приглушенное освещение, тихая музыка... Кроме того, испокон веков существовало универсальное «снотворное» средство для детей и взрослых – это колыбельные песни.

Сегодня колыбельные песни стали уходить из нашей жизни. Современные мамы редко поют колыбельные. Между тем хоть и изменился наш быт, нравственные устои не потеряли своего значения. И поэтическое слово по-прежнему способно воздействовать на ребенка. Колыбельные внушают чувство уверенности, защищенность от беды, ребенок купается в ласке.



Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается с магической силой, потому, что исходит от самого родного, самого дорогого человека – мамы. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем

мире: животных, птицах, предметах.

Колыбельные песни бывают разные это песни, которые содержат обращение к ребенку с пожеланием сна, благополучия в жизни, счастья, достатка, с обещанием подарков, гостинцев, вкусной еды:

Баю-баю-баю-бай, спи малыш мой, засыпай,

Добавьте свои слова, поверьте, они зазвучат из вашего сердца. Так работает наша природа, когда мы с ней сонастроены.

Баю, баю, баиньки,

Скатаем Насте валенки,

Полушубочек сошьем, Настю к бабушке пошлем.

Будет бабушка встречать,

Настю кашкой угощать,

Даст ей тепленький блинок

И румяный пирожок.

Другие связаны с образами животных и птиц:



*Ой, люлю, люлю, люленьки
Прилетели гуленьки,
Прилетели гуленьки,
Сели возле люленьки,
Они стали ворковать,
Мою детку усыплять.*

Есть колыбельные со сказочными, выдуманнными образами Сна, Дремы, Угомона.

Уж как сон ходил по лавке, Дрема по полу брела.



*Дрема по полу брела, к Маше в спальню
зашла.
Да в кроватку забрела, на подушечку легла.
На подушечку легла, Машу ручкой обняла.*

*Ходит Сон по лавочке в красненькой
рубашечке,
Уж ты, Сон-Дрема, Поди к сыну в
голова!*

Или в которых слегка устрашают, запугивают непослушных детей.



*Баю, баюшки – баю, не ложися на
краю.
Придет серенький волчок
и ухватит за бочок,
И утащит во лесок,
под ракитовый кусток!*

Отсутствие музыкальных способностей у мамы – не повод отказывать ребенку в колыбельных песнях. Ребенку не важно есть ли у мамы слух, красивый ли у нее голос. Ему важно видеть доброе родное лицо, слышать плавную, размеренную речь, чувствовать любовь, ласку и нежность мамы. Пение мамы целительно для малыша. Именно материнская песня несет ребенку здоровье и спокойствие. Малыш, слушая колыбельную, успокаивается, затихает, засыпает. Колыбельная - это как бы материнские руки, сомкнутые вокруг ребенка, не допускающие проникновения зла.

