

*Картотека русских  
народных игр*



## «Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

### Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло,  
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

## «Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

### Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!  
На горе стоит гора,  
А на той горе дубок,  
А на дубе воронок.  
Ворон в красных сапогах,  
В позолоченных серьгах.  
Черный ворон на дубу,  
Он играет во трубу.  
Труба точеная,  
Позолоченная,  
Труба ладная,  
Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» оббегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.



## «Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

### Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

<i>Гори солнце ярче,</i>	- Дети ходят
<i>Лето будет жарче.</i>	- по кругу.
<i>Я зима теплее,</i>	- Идут в центр.
<i>А весна милее</i>	- Из центра обратно.
<i>А зима теплее,</i>	- В центр.
<i>А весна милее.</i>	- Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

## «Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

### Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

*Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут по кругу и поют.  
*Он не низок, не высок, не высок.*  
*Вот по полю, полю мышка бежит,* Мышка бежит за кругом.  
*У дверей остановилась и стучит:* Дети останавливаются.  
*«Кто, кто в теремочке живёт?»* Мышка стучит, поёт,  
*Кто, кто в не высоком живёт?»* вбегает в круг.

*Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут по кругу и поют.  
*Он не низок, не высок, не высок.*  
*Вот по полю лягушка бежит,* Лягушка прыгает за кругом.  
*У дверей остановилась и стучит:* Дети останавливаются.  
*«Кто, кто в теремочке живёт?»* Лягушка стучит и поёт.  
*Кто, кто в не высоком живёт?»*

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.



## «Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

### Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,  
Золотая голова.  
Что ты ночью не спишь,  
Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

## «Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

### Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,  
Раззвонились удалцы.  
Диги-диги-диги-дон,  
Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.



## «Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

### Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

*Баба-Яга, костяная нога,,* - Дети ходят  
*С печки упала, ногу сломала.* - по кругу.  
*Пошла в огород, испугала народ.* - Идут в центр.  
*Побежала в баньку,* - Из круга обратно.  
*Испугала зайку.*

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

## «Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

### Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,*  
*Грибы, ягоды беру.*  
*А медведь не спит,*  
*Всё на нас глядит.*  
*А потом как зарычит*  
*И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.



## «Угадай, кто зовёт?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

### Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».  
Дети идут по кругу и поют:

*Медведь, медведь, мы к тебе пришли,  
Мы к тебе пришли, медку принесли.*      «Медведь» ходит  
вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх,  
предлагают медведю мёду.

*Медведь, медведь, получай-ка мёд,  
Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?*      «Медведь» кушает  
мед.

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

## «Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность игро

### Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь не спит,  
Всё на нас глядит.  
А потом как зарычит  
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.



## «Сороконожка»

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

### Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

*Шла сороконожка  
По сухой дорожке.  
Вдруг закапал дождик: кап!  
- Ой, промокнут сорок лап!*

- Идут «паровозиком»  
пружинным шагом.  
- лёгкий бег.

*Насморк мне не нужен,  
Обойду я лужи.  
Грязи в дом не принесу,  
Каждой лапкой потрясу.*

Идут, высоко поднимая ноги  
- стоя, трясут правой ногой  
- левой ногой

*Шла сороконожка  
По сухой дорожке  
И затопала потом,  
- Ой, какой от лапок гром!*

- Идут «паровозиком»  
пружинным шагом.  
- Идут топающим шагом

## «Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

### Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапжок,  
Выходи-ка на лужок,  
То прыжком, то бочком,  
Топай, топай каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

Стоящие в кругу



## «Обеги круг»

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу.  
Воспитывать внимание, выдержку.

### Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,  
Студеная быстрица,  
Обеги вокруг,  
Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.







## «Огуречик»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

### Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,  
Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,  
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.



## «Кто у нас хороший?»

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

### Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

*Кто у нас хороший?  
Кто у нас пригожий?  
Ванечка хороший,  
Ванечка пригожий.*

Ванечка выполняет пружинку с поворотом.

*На коня садится –  
Конь завеселится.  
Плеточкой помашет –  
Конь под ним запляшет.*

Машет плеточкой, ходит высоко поднимая ноги.

*Мимо сада едет –  
Садик зеленеет,  
Цветы расцветают,  
Пташки распевают.*

Двигается по кругу галопом.

*К дому подъезжает,  
Со коня слезает,  
Со коня слезает –  
Олечка встречает.*

Выбирает девочку.

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.



## «Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

### Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

*Как на нашем на лугу  
Стоит чашка творогу..*

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

*Прилетели две тетери,  
Поклевали - Тетери клюют  
Улетели ... - Улетают.  
Ш-ш-ш-ш -*

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».



## «Жучки»

### Цель:

### Ход игры:

Дети – «жучки» стоят по кругу (в рассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок. Водящий поет:

*По дороге жук, жук,  
По дороге черный,  
Посмотрите на него –  
Вот какой проворный.*

Дети бегут на носочках.  
«Жуки» летают.

*Он на спинку упал,  
Лапками задрогал,  
Крылышками замахал,  
Весело запрыгал.*

Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются.

*По дороге жук, жук,  
По дороге черный,  
Посмотрите на него –  
Вот какой проворный*

«Жуки» летают.

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».



## «Васька - кот»

Цель:

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

*Ходит Васька серенький,  
Хвост пушистый беленький,  
Ходит Васька кот.*

Дети идут по кругу вправо.  
Васька – влево.

*Сядет, умывается,  
Лапкой умывается,  
Песенки поет.*

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

*Дом неслышно обойдет,  
Притаится Васька кот,  
Серых мышек ждет.*

Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.



## «Подними ладошки»

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:

Дети стоят по кругу и поют:

*Подними ладошки выше  
И сложи над головой.  
Что вышло?  
Вышла крыша,  
А под крышей мы с тобой!*

Дети складывают руки над головой.

*Подними ладошки выше  
А потом сложи дугой.  
Кто же вышел?  
Вышли гуси – вот один, а второй  
другой.*

Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.

*Подними ладошки выше  
И сложи перед собой.  
Что же вышло? Вышел мостик,  
Мостик крепкий и прямой.*

Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».



## «У тетушки Натальи»

Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

### Ход игры:

У тетушки Натальи }  
Было семь **цыплят** } 2 раза  
Пи-пи, пи-пи-пи!  
Так они кричат. } 2 раза

У тетушки Натальи }  
Было семь **утят** } 2 раза  
Кря-кря, кря-кря-кря!  
Так они кричат. } 2 раза

У тетушки Натальи }  
Было семь **гусят** } 2 раза  
Га-га, га-га-га!  
Так они кричат. } 2 раза

У тетушки Натальи }  
Было семь **котят** } 2 раза

Дети идут по кругу.

Присаживаются, сжимаясь в комочек, головки поднимают вверх.

Дети удит по кругу.

Руку отводят назад, трясут ими как крылышками, слегка наклоня корпус вперед.

Дети идут по кругу.

Стоя на месте лицом в круг, показывают с помощью кистей рук «клювики»

Дети идут по кругу.

Переступая пружинно с ноги на

Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу!  
Так они кричат. } 2 раза

У тетушки Натальи }  
Было семь **козлят** } 2 раза  
Бе-бе, бе-бе-бе!  
Так они кричат. } 2 раза

У тетушки Натальи }  
Было семь **щенят** } 2 раза  
Гав-гав, гав-гав-гав!  
Так они кричат. } 2 раза

У тетушки Натальи }  
Было семь **внучат** } 2 раза  
Ля-ля, ля-ля-ля!  
Так они кричат. } 2 раза

ногу, дети вытягивают вперед то одну, то другую руку, изображая мягкие лапки.

Стоя лицом в круг, изображают рожки (указательные пальцы обеих рук подносят к голове)

Руками показывают возле головы «ушки».

Дети хлопают в ладоши.



## «Скок - поскок»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

### Ход игры:

*Скок – скок, поскок,  
Молодой дроздок.*

Продвигаются вперед прыжками.

*По водичку пошел,  
Молодичку нашел.*

Идут мягким шагом.

*Молодиченька  
Невеличенька.*

Сужают круг.

*Сама с вершок,  
Голова с горшок.*

Присаживаются. Расширяют круг  
бодрым шагом.

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».



## «Зайка»

Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

### Ход игры:

*Зайка беленький сидит  
И ушами шевелит  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.*

Сидят.  
«Ушки»

*Зайке холодно сидеть  
Надо лапочки погреть.  
Хлоп, хлоп – 2 раза  
Надо лапочки погреть.*

Стоят, хлопают в ладоши.

*Зайке холодно стоять,  
Надо Зайке поскакать  
Скок, скок, скок, скок  
Надо Зайке поскакать.*

Прыгают на двух ногах.

Взрослый: Зайку кто-то испугал.

Дети убегают на места.

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».



## «Гуси, вы гуси»

Цель:

Ход игры:

Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу.

«Волк» и «гусенок» следят в стороне.

Дети	Гуси, вы гуси, Серые гуси.	Идут к гусям – 4 шага. Отходят назад – 4 шага
Гуси	Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.	Идут к детям – 4 шага Идут обратно – 4 шага
Дети	Где вы бывали, Кого вы видали?	Идут вперед, Идут назад
Гуси	Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.	Идут вперед, Идут назад
Дети	Мы видали волка, Он нес гусенка.	Идут вперед «Волк с гусенком» пробегают мимо детей. Идут назад.
Гуси	Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.	Идут вперед, Идут назад
Дети	Щиплите вы волка, Спасайте гусенка.	Идут вперед, Идут назад
Гуси	Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.	Повторяют движения детей



## «Курочки и петушок»

Цель:

Ход игры:

Курочки: *Как у наших у ворот  
Петух зернышки клюёт – 2 раза  
К себе курочек зовет.*

«Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями» - руками ходит по залу, затем останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок: *Вы пеструшечки, вы хохлушечки,  
Я нашел для вас орех,  
Разделю орех на всех  
По крупиночке, по восьминочке.  
Ку-ка-ре-ку!*

«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест.



## «Угадай, кто зовёт?»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

### Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и поют:

*Медведь, медведь, мы к тебе пришли.*      «Медведь» ходит  
*Мы к тебе пришли, медку принесли.*      вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают «медведю» меду:

*Медведь, медведь, получай-ка мед,*      «Медведь кушает мед».  
*Получай-ка мед, угадай, кто зовет?*

«Медведь» закрывает глаза.

Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит: **Медведь!**

«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.



## «Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

### Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

*Становися во кружок,*  
*Отгадай, чей голосок.*  
*До кого-нибудь коснись,*  
*Отгадать поторопись.*

Играющие останавливаются, а водящий ошупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.



## «Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда:  
Первый раз прощается,  
Второй – запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».



## «Дедушка»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

*Уж ты дедушка седой,  
Что сидишь ты под водой?  
Выглянь на минуточку.  
Посмотри хоть чуточку.  
Мы пришли к тебе на час,  
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.





## «Колпачок» (паучок)

Цель:

Ход игры:

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

*Колпачок, колпачок,  
Тоненькие ножки,  
Красные сапожки,  
Мы тебя поили,  
Мы тебя кормили,  
На ноги поставили,  
Танцевать заставили.*

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

*Танцуй, танцуй,  
Сколько хочешь,  
Выбирай, кого захочешь!*

Водящий кружится с закрытыми глазами.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.



## «Баба-Яга»

Цель: закрепить умение ходить по кругу спокойным шагом. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Закреплять стремительный легкий бег. Воспитывать выдержку.

### Ход игры:

Дети образуют круг. В центре «Баба-Яга». Дети идут по кругу, поют:

*В тёмном лесе  
Есть избушка,  
Стоит задом наперед.  
В этой маленькой избушке  
Бабушка – яга живет.  
Нос крючком,  
Глаза большие,  
Перекошена нога,  
Ах ты, Бабушка-Яга.  
Уходи, уходи,  
Больше к нам не приходи.*

Движения  
выполняются по  
тексту песни.

### Баба-Яга:

*Стрелка, стрелка, повернись.  
А потом остановись.*

Баба-Яга встает спиной с тем, на кого показала стрелка. По команде: 1,2,3. Беги! Оббегают круг и возвращаются на место.

