

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 27 «МИККИ-МАУС»

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
от «27» 03 2024г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 27
«29» 03 2024 г
Приказ № ДС27-11-123/4

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00C717A2A8A6830E325B6B4D08441A2F66
Владелец:
Ревнивцева Оксана Николаевна
Действителен: 27.04.2023 с по 20.07.2024

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Пластилиновое чудо»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся с 1,5 до 4 лет
Количество часов в год: 30 часов
Автор-составитель программы:
Шемякина Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного
образования

СУРГУТ
2024

**Паспорт дополнительной
общеобразовательной(общеразвивающей) программы МБДОУ
№ 27 «Микки – Маус»**

Название программы	«Пластилиновое чудо»
Направленность программы	Художественная
Возраст обучающихся	1,5 – 4 года.
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шемякина Анастасия Николаевна
Год разработки	2024
Срок реализации	1 год
Количество часов на реализацию программы	в неделю – 1 час, в год - 30 часов;
Где, когда и кем утверждена образовательная программа	Утверждена на педагогическом совете № 4 МБДОУ № 27 «Микки-Маус» от 27.03.2024, приказ №ДС27-11-123/4 от «29» 03 2024
Ф.И.О. рецензента	Не имеется
Цель	создание условий для развития творческих способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста, их эстетического развития.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности; - способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук; - развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции; - воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; - воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;
Уровень программы	стартовый

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание); - что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники; - цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый. <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - размазывать пластилин от центра в разных направлениях; - скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон; - дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.) - проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ; - проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие. <p><i>Должны иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о технике «пластилинография»; - о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный - о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончанию занятия.
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Групповая (5-9 человек), подгрупповая.</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>1. Закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ 2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» для детей дошкольного возраста (Издательство: Скрипторий, 2003год).</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -кабинет дополнительного образования -корпусная мебель -наборы пластилина, стеки, доски -наборы белого, цветного картона -наборы предметных картинок, игрушек -бросовый материал -мольберт для педагога -музыкальная колонка

1. Пояснительная записка

Аннотация

Программа «Пластилиновое чудо» носит художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми 1,5- 4 лет. Периодичность занятий: 2 раз в неделю, 8 занятия в месяц. Программа реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Уровень освоения – стартовый. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт- чувство пластики, формы и веса.

«Пластилиновое чудо» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законами Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54. «Договор об образовании» статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых»)

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня по 15 минут, подгруппой детей (5-9 человек).

Возраст детей: 1,5-4 года.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ № 27 «Микки-Маус»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных

стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами

и воспитывающая уважение к физическому труду.

Важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т. д. Также, одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста, делать картины из пластилина – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами в работе с тестом – скалка, форма для теста, стека и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Направленность программы- художественная.

Уровень освоения программы- стартовый.

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемам пластилинографии, доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия.

Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал, разнообразные игры и игровые упражнения. Игровые моменты стимулируют желание заниматься определённым видом деятельности в течение продолжительного времени. Использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение навыков включающих выполнение тонких координированных движений руки школьников.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Пластилинография позволяет ребенку с легкостью начинать ориентировочную деятельность, которая постепенно становится более целенаправленной и осмысленной, увлекает ребенка возможностью реализовать себя как творческую личность.

В результате изобразительной деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Адресат программы: программа рассчитана на дошкольников от 1,5- 4 лет

Количество обучающихся в группе: наполняемость одной группы от 5 до 9 человек. Организация формы обучения- подгрупповые.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 7 месяцев обучения.

Объём программы: 30 часов.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю.

Формы обучения: очная.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста, их эстетического развития.

Задачи: - учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;

Предполагаемый результат:

Дети должны знать:

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый.

Дети должны уметь:

- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;
- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

Дети должны иметь представление:

- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончании занятия.

В программе выделены **три этапа** развития творчества дошкольников на занятиях по программе «Пластилиновое чудо». Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный).

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом.

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

II этап (промежуточный)

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из пластилина.

Задачи: - развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Использовать несколько цветов пластилина.
- Использовать вспомогательные предметы (природный и бросовый материал)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться действовать по образцу воспитателя по словесному указанию воспитателя.

III этап (завершающий).

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантноcтью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: - поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

II. Содержательный раздел

Учебно-тематический план

Информационная справка об особенностях реализации УТП (1 год обучения) в 2024/2025 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст воспитанников	1,5-4 лет
Количество воспитанников в группе	9 человек
Количество часов в неделю	0,5 ч / 2 раза в неделю
Общее количество часов в год	30 часов /60 занятий

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Листопад»	1	0,5	0,5	текущий
2	«Мухомор»	1	0,5	0,5	текущий
3	«Ягодка за ягодкой»	1	0,5	0,5	текущий
4	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	1	0,5	0,5	текущий
5	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	1	0,5	0,5	текущий
6	"Осеннее дерево"	1	0,5	0,5	текущий
7	"Осеннее дерево"	1	0,5	0,5	текущий
8	«Заборчик»	1	0,5	0,5	текущий
9	«Снеговик»	1	0,5	0,5	текущий
10	«Елочка»	1	0,5	0,5	текущий
11	«Елочка»	1	0,5	0,5	текущий
12	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.»	1	0,5	0,5	текущий
13	«Шубка для зайчика»	1	0,5	0,5	текущий
14	«Шубка для зайчика»	1	0,5	0,5	текущий
15	«Звездное небо»	1	0,5	0,5	текущий
16	«Звездное небо»	1	0,5	0,5	текущий
17	«Кудряшки для овечек»	1	0,5	0,5	текущий
18	«Шарики – фонарики»	1	0,5	0,5	текущий
19	«Мой домашний питомец».	1	0,5	0,5	текущий
20	«Мой домашний питомец».	1	0,5	0,5	текущий
21	«Гусеничка»	1	0,5	0,5	текущий
22	«Радуга».	1	0,5	0,5	текущий
23	«Радуга».	1	0,5	0,5	текущий
24	«Клоун».	1	0,5	0,5	текущий

25	«Зимний лес» (с элементами рисования)	1	0,5	0,5	текущий
26	«Узоры на окне»	1	0,5	0,5	текущий
27	«Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	текущий
28	«Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	текущий
29	«Дом»	1	0,5	0,5	текущий
30	«Дом»	1	0,5	0,5	текущий
31	«День защитников отечества. Танк».	1	0,5	0,5	текущий
32	«День защитников отечества. Танк».	1	0,5	0,5	текущий
33	«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок».	1	0,5	0,5	текущий
34	«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок».	1	0,5	0,5	текущий
35	«Мячик для Тани»	1	0,5	0,5	текущий
36	«Ромашки для мамы»	1	0,5	0,5	текущий
37	«Тюльпан»	1	0,5	0,5	текущий
38	«Слон».	1	0,5	0,5	текущий
39	Слон	1	0,5	0,5	текущий
40	«Светофор»	1	0,5	0,5	текущий
41	«Жители морей. осьминог».	1	0,5	0,5	текущий
42	«Жители морей. осьминог».	1	0,5	0,5	текущий
43	«Золотые подсолнухи» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	текущий
44	«Золотые подсолнухи» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	текущий
45	«Кукла неваляшка»	1	0,5	0,5	текущий

46	«Юла»	1	0,5	0,5	текущий
47	«Цветик - семицветик»	1	0,5	0,5	текущий
48	«Цветик - семицветик»	1	0,5	0,5	текущий
49	«Рыба - кит».	1	0,5	0,5	текущий
50	«Рыба - кит».	1	0,5	0,5	текущий
51	«Колечки для клоуна»	1	0,5	0,5	текущий
52	«Пароход».	1	0,5	0,5	текущий
53	«Пароход».	1	0,5	0,5	текущий
54	«Рыбы. Рыбки в аквариуме».	1	0,5	0,5	текущий
55	«Машины»	1	0,5	0,5	текущий
56	«Радуга».	1	0,5	0,5	текущий
57	«Насекомые. Божья коровка»	1	0,5	0,5	текущий
58	«Насекомые. Божья коровка»	1	0,5	0,5	текущий
59	«Павлин».	1	0,5	0,5	текущий
60	«Павлин».	1	0,5	0,5	текущий

Тематическое планирование на год (2024-2025 уч. г.)

Ноябрь

1. «Листопад»

Учить приему размазывания (в разных направлениях); продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь (*листопад, вьются, пасмурно, дождливо*); активизировать словарь (*желтый, зеленый, красный, листья, листопад*).

2. «Мухомор»

Учить приему – вдавливания; умение скатывать шарики и прикреплять их в нужном месте; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно.

3 «Ягодка за ягодкой»

Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых; развивать чувства ритма, согласованности в работе обеих рук;

воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Речевая задача: активизация словаря: названия и цвет ягод.

4,5 «Вот поезд наш едет, колеса стучат»

Учить прикреплять готовую форму к плоскости в нужном месте; продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»; прививать навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать словарь (*паровоз, мчится, блестящий*).

6,7 "Осеннее дерево"

Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи; развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания; обучать детей приёмам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; испытывать чувство радости от полученного результата.

8. «Заборчик».

Учить детей лепить заборчик; закреплять умение скатывать «колбаски» прямыми движениями между ладонями; закреплять умение детей работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства, красиво в вертикальном положении располагать «колбаски»; продолжать развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность, умение довести начатое дело до конца.

Декабрь

1. «Снеговик»

Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур; развивать согласованности в работе обеих рук.

Речевая задача: Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький.

2, 3. «Елочка»

Показать детям как использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания; продолжать обучать детей не выходить за контур; развивать координацию в системе “глаз-рука».

Речевая задача: Активизация словаря – колкие иголки,

Елочка – короткая иголочка.

4. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.» Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать, переживать персонажам, желание помогать им; передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации.

5,6 «Шубка для зайчика»

Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать слова (*зайчик – зайчонок, белая шубка, названия частей тела*); учить строить ответ на вопрос «Чьи это ушки, хвостик?».

7,8 «Звездное небо»

Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии; закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета; научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев рук.

Январь

1. «Кудряшки для овечек»

Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: овечка, белые кудряшки.

2. «Шарики – фонарики»

Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве; учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; использовать в своей работе несколько цветов пластилина; умение детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.

3,4 «Мой домашний питомец». Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам; учить передавать строение фигуры кошки в разном положении (сидит, стоит, лежит), закреплять приёмы изображения предмета из отдельных частей; закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения); продолжать развивать аккуратность в работе.

5. «Гусеничка» Учить лепить из частей, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; испытывать чувство радости от полученного результата

6. «Радуга».

Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после дождя); учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос); закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски» продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.

7,8. «Клоун».

Учить лепить плоскостное изображение клоуна из отдельных частей по показу и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании круговыми движениями между ладоней шарик, сплющивать его; закреплять части тела

человека; продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер; продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

Февраль

1. **«Зимний лес»** (с элементами рисования)

Показать детям прием - размазывания из столбика; закрепить прием прямого раскатывания; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

Речевая задача: Активизация словаря: Зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. с обобщающим значением - деревья.

2. **«Узоры на окне»**

Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки; закреплять приём – размазывания; развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином

Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.

3,4 **«Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)**

Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом. (красный вагончик -красные колеса); продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; развивать глазомер, координацию в системе” глаз-рука”; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.

5,6 **«Дом»** Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит); учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь); закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки; развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие; продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

7,8.**«День защитников отечества. Танк».** Расширять знания детей о государственных праздниках; учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений); учить передавать форму, характерные детали танка; продолжать развивать мелкую моторику рук; прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.

Март

1. **«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок».**

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками; закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином; развивать пространственные представления,

композиционные навыки; воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой

Речевая задача: Активизация словаря. Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.

2. «Мячик для Тани»

Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик; продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: Активизация словаря: мячик, разноцветные, много.

3. «Ромашки для мамы»

Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием – вдавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.

4. «Тюльпан»

Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; продолжать учить детей пользоваться предметами заместителями; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать отзывчивость, доброту. Речевая задача: Тюльпан. Учить называть части цветка, отвечать полным ответом на вопрос: какой? Расширять словарь детей через речевые игры.

5. «Слон».

Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах; учить передавать строение животного и его характерные признаки (хобот, большие уши, т.д); закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей; прививать любовь к животным.

6. «Светофор»

Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука". Речевая задача: Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход.

7,8. «Жители морей. осьминог».

Дать детям представление о разнообразии животного мира водоёмов, познакомить с подводным обитателем - осьминогом; продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималистикой; учить передавать форму, характерные особенности внешнего вида животного способом пластинографии; подолжать развивать воображение, композиционные навыки.

Апрель

1,2 «Золотые подсолнухи» (коллективная работа)

Закреплять детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха” семечками” не выходя за контур; продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; развивать глазомер, координацию в системе” глаз-рука»; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: Активизация словаря: Черная макушка, желтая опушка.

3. «Кукла-неваляшка»

Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; развитие мелкой моторики рук; учить доводить работу до конца. Речевая задача: кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть.

4. «Юла»

Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; развивать мелкую моторику пальцев; поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Речевая задача: Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. с обобщающим значением – игрушки.

5, 6. «Цветик - семицветик»

Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; продолжать обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; развивать мелкой моторики рук; учить доводить работу до конца.

Речевая задача: Знакомства с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой?

7, 8 . «Рыба - кит».

Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды - китом; продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималистикой; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии; развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.

Май

1. «Колечки для клоуна»

Закреплять умение детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы; закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца; продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.

2. «Пароход». Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении); научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности; учить передавать форму,

характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии; закреплять умение сплющивать, сглаживать контуры соединений; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.

3. «Рыбы. Рыбки в аквариуме».

Учить детей лепить плоскостное изображение рыбок используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее; развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику; прививать любовь к рыбкам.

4. «Машины»

Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; учить доводить работу до конца; развивать мелкой моторики рук.

Речевая задача: Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые машины

5. «Радуга».

Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после дождя); учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос); закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски» продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.

6. «Насекомые. Божья коровка».

Расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, места обитания; закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части; закреплять умение красиво располагать чёрные точки по туловищу; развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие; воспитание осторожного и бережного отношения к насекомым.

7. ,8 «Павлин».

Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения; закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином; развивать чувство цвета, композиционные навыки; вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.

Работа с родителями

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилиновое чудо» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей дошкольного возраста, мастер – класс, беседы.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Мероприятия
Ноябрь	Консультация «Приобщение к пластилинографии» Индивидуальные беседы: «Об организации уголка творчества дома.»
Декабрь	Консультация «Как организовать домашнее занятие по лепке» Папка-передвижка в родительский уголок «Лепим дома».
Январь	Консультация «Ребенок и пластилинография». Индивидуальные беседы: « Как создать детский шедевр в домашних условиях»
Февраль	Консультация «Использование различного материала в пластилинографии» Папка-передвижка в родительский уголок «Нетрадиционные методы лепки как средство эстетического воспитания»
Март	Индивидуальные беседы: «Нетрадиционные методы и приемы в детском творчестве дома.»
Апрель	Консультация «Игры с пластилином или открой в себе художника» Выставка детских работ
Май	Консультация «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях лепки дошколят».

Средства контроля.

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики**. Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо» применяются входящий и итоговый виды контроля. Критерии диагностики размещены в приложении №1, диагностическая карта в приложении №2.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы. Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности. Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;

Методическое обеспечение к программе дополнительного образования «Пластилиновое чудо»

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Куровский Дмитрий. Божий дизайн: Кисть человека - Статья из газеты “Разумный замысел “№5 - www.origins.org.ua
- 10.Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.
- 11.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144
- 12.Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. Россия, 1979. – С. 192
- 13.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
14. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

Подробнее о пластилинографии

Пластилинография — нестандартная методика творчества с использованием пластилина, результатом которой становятся в разной степени объемные изображения на плоской основе. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные: бусины, мелкие камушки, бисер, пуговицы, семена, злаковые зерна, ракушки, высушенные стебельки и веточки. Для выполнения сложных заданий может понадобиться не одно занятие.

Пластилинография — увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости. Дошкольники быстро утомляются, теряют концентрацию внимания, поэтому занятия непременно должны сопровождаться физкультминутками, пальчиковыми упражнениями.

Польза пластилинографии для детей.

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму. В школе он легче усваивает новую информацию, у него не возникает проблем с точными и филологическими дисциплинами.

Также пластилинография:

- ✓ улучшает память и концентрацию внимания;
- ✓ учит логически и образно мыслить;
- ✓ развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
- ✓ совершенствует сенсомоторику;
- ✓ воспитывает терпеливость, усидчивость;
- ✓ успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.

Что надо для работы с пластилином?

Пластилин можно использовать любой, но предпочтителен восковой. Он отличается повышенной мягкостью, легко раскатывается, меняет форму, распределяется по поверхности, при этом не прилипает к коже.

Также необходимы:

- плоская основа — лучше всего плотный картон, подойдет также стеклянная, пластиковая или деревянная панель, но на стекле не должно быть острых краев и сколов;
- дощечка для раскатки пластилина и лепки нужных форм;
- комплект стеков;
- стакан с водой для увлажнения кожи рук либо влажные тканевые салфетки;
- шприцы без игл, чтобы выдавливать тонкие и ровные пластилиновые «шнурки»;
- дополнительные приспособления и материалы для декорирования.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.

Охра = $1/3$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Пошаговая инструкция по рисованию пластилином.

Занятия по пластилинографии включают несколько этапов. Действуйте так:

1. Выберите контурный эскиз.
2. Определите, из каких колеров будет состоять будущий рисунок.
3. Подберите фоновую основу подходящего цвета. Для первых занятий желательно брать небольшой формат, максимум половину альбомного.
4. Перерисуйте эскиз на основу.
5. От пластилина отрывайте небольшие куски, видоизменяйте их, согласно творческой идее, и наносите на основу. Применяйте наиболее подходящие методы лепки.

Методы работы с пластилином при создании рисунков.

Методов лепки несколько, но какой выбрать, зависит от способностей дошкольников в разных возрастных группах. На освоение одних приемов достаточно затратить несколько занятий. Другие, более сложные, требуют тренировок в течение нескольких месяцев.

Рассмотрим методы лепки, применяемые на занятиях в детских садах:

- **прилепливание** — главный прием покрытия основы;
- **размазывание** — наиболее простой метод распределения пластилина;
- **разглаживание** — создание равномерного фонового покрытия для дальнейшего прикрепления деталей изображения, осуществляется смоченными водой кончиками пальцев;
- **раскатывание** — метод формирования длинной и тонкой полоски путем зажатия куска пластилина между горизонтальной поверхностью и движущейся взад-вперед ладонью;
- **прищипка** — прием скрепления мелких элементов;
- **придавливание** — соединение детали с основой или другой деталью изображения;
- **скатывание** — создание шаров путем вращения куска пластилина между пальцами;
- **вытягивание** — придание элементу конусовидной формы;
- **сплющивание** — превращение объемной детали в уплощенную;
- **царапанье** — формирование дополнительной фактурности какой-либо детали изображения, например, создание шерстинок на теле собаки или трещин на древесном стволе;
- **смещение** — метод создания определенных оттенков путем интенсивного разминания соединенных кусков пластилина разного колера.

При применении последнего метода необходимо учитывать некоторые нюансы. Если соединить желтый и голубой, получится зеленый. Если желтый и красный, выйдет оранжевый. А соединением красного и голубого удастся сделать сиреневый. То есть принцип тот же, что и при соединении красок. Если нужно сделать оттенок темнее, примешивается небольшое количество черного. А если примешать белый пластилин, то яркий колер превратится в бледный, светлый. Если хочется, чтобы рисунок выглядел глянцевым, то при работе с пластилином пальцы должны постоянно быть влажными.

Виды рисования пластилином.

Пластилинография для детей бывает нескольких видов по методам лепки разных форм, слагающих рисунок:

Прямая — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур. Метод применяется в 1-ой младшей группе, то есть приемлем для дошколят 2–3 лет.

Обратная — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж. Техника применима для 5–6-летних дошкольников.

Контурная — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине. Детям непросто скатывать такие полоски, поэтому в детсадах рекомендуется использовать шприцы. В них нужно впихнуть пластилиновую массу, а сами шприцы погрузить в емкость с горячей водой. Когда пластилин внутри размягчится, можно приступить к рисованию. Метод рекомендован для дошкольников средней группы.

Мозаичная — пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра. Рекомендуется для средней возрастной группы.

Многослойная — подразумевает постепенное наложение пластов пластилина разного колера. Получившийся многоцветный «торт» нужно либо согнуть пополам, либо скрутить в полоску, затем разрезать на части. Эта техника пластилинографии предназначена для дошкольников старшей группы.

Фактурная — пластилинография, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной. Техника предназначена для детей подготовительной группы.

Модульная — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину. Рекомендуется для старших дошкольников.