

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 27 «МИККИ-МАУС»

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
от «27» 03 2024г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 27
«29» 03 2024 г
Приказ № ДС27-11-123/4

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00C717A2A8A6830E325B6B4D08441A2F66
Владелец:
Ревнивецва Оксана Николаевна
Действителен: 27.04.2023 с по 20.07.2024

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Талантливый художник»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся с 3 до 7 лет
Количество часов в год:
Для детей 3-5 лет: 34 часа
Для детей 5-7 лет: 68 часов
Автор-составитель программы:
Шемякина Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

1. Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы стр.3
2. Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2024/2025 учебный год.....стр.5
3. Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2024 /2025 учебном году.....стр.6
4. Ожидаемые результаты на текущий учебный год.....стр.6
5. Отражение в УТП особенностей текущего учебного года.....стр.7
6. Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год.....стр.7
7. Календарно-тематическое планированиестр.9
8. Литература..... стр.12
9. Диагностика по программе «Талантливый художник».....стр.13

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБДОУ № 27 «Микки – Маус»

Название программы	«Талантливый художник»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шемякина Анастасия Николаевна
Год разработки	2024 год.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена на педагогическом совете МБДОУ № 27 «Микки - Маус» приказ № ДС27-11-123/4 от «29» 03.2024г
Информация о наличии рецензии	Не имеется
Цель	Развитие творческих способностей дошкольников, в процессе создания пейзажных образов используя разные техники рисования и художественные материалы.
Задачи	<p><i>Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):</i></p> <p>знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж; знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения (ближе, дальше)</p> <p><i>Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):</i> развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;</p> <p>развитие колористического видения;</p> <p>развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;</p> <p>улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;</p> <p>формирование организационно-управленческих умений и навыков (содержать в порядке своё</p>

	<p>рабочее место);</p> <p>развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим).</p> <p><i>Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):</i></p> <p>формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.</p>
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты.</p> <p>Дети получают представление о жанре живописи пейзаж, будут знать специальную терминологию (морской, горный, городской, сельский, космический пейзаж), научатся видеть сезонные изменения в природе (начало осени, середина осени, конец осени).</p> <p>Закрепят умения обращаться с разными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, научиться рисовать нетрадиционными техниками рисования.</p>
Срок реализации программы	1 год.
Количество часов в неделю / год	<p>3-5 лет: 2/34 часов (в неделю – 1 час, 2 занятия по 20 мин. В год – 34 часа)</p> <p>5-7 лет: 2/76 часов (в неделю – 2 часа, 2 занятия по 30 мин. В год – 76 часов)</p>
Возраст обучающихся	дошкольный возраст (3-7 лет)
Формы занятий	Подгрупповая (5-9 человек).
Методическое обеспечение	Художественно-творческие игры. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий). Копилка творческих работ.

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Медиатека, видеотека; - Краски: гуашь, акварель; - Кисти беличьи № 3, № 5, № 6; - Альбомные листы, - Цветной картон; - Цветная бумага; - Цветные карандаши; - Простые карандаши; - Фломастеры; -Восковые мелки; - Пастель; - Пластилин; - Клей: ПВА, клей карандаш; - Баночки для воды; - Салфетки; - Ножницы;
---	---

**Пояснительная записка о
реализации учебно-тематического
плана на 2024/2025 учебный год**

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с программой «Талантливый художник», разработанной Шемякиной А.Н. и рекомендованной к реализации педагогическим советом МБДОУ № 27 «Микки - Маус» (приказ № ДС27-11-123/4 от «29» 03.2024г)

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность программы - художественная. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно-эстетической деятельности детей.

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и

нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются

творческие начала. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели), или «В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Для того чтобы подвести обучающихся 3-7 лет, к освоению навыков, предлагается нетрадиционный метод рисования.

Адресат программы

Программа адресована детям от 3 до 7 лет. Дети 3 - 7 лет способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания, которые входят в общеобразовательную программу.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся: в группе – 5-9 детей;

Объем и срок освоения программы:

3-5 лет: 34 часа на 1 учебный год обучения – октября по май.

5-7 лет: 68 часов на 1 учебный год обучения – октября по май.

Формы обучения и вид занятий:

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

Срок освоения программы: 1 учебный год. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятия: Занятия проводятся 2 раза в неделю: 3-5 лет по 20 мин., 5-7 лет по 30 минут,

Вид образовательной деятельности изобразительное творчество

Цель Развитие творческих способностей дошкольников, в процессе создания пейзажных образов используя разные техники рисования и художественные материалы.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

1. знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж;
2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения (ближе, дальше)

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

1. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. развитие колористического видения;
3. развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. формирование организационно-управленческих умений и навыков (содержать в порядке своё рабочее место);
6. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим).

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

1. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
3. воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
4. воспитание аккуратности.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2024/2025 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год.	1 год.
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый	второй
Возраст воспитанников	дошкольный возраст (3-5 лет)	дошкольный возраст (5-7 лет)
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5-9 воспитанников	5-9 воспитанников
Количество часов в неделю	1 час	2 часа
Общее количество часов в год	34 часа	68 часов

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети получают

представление о жанре живописи пейзаж, будут знать специальную терминологию (морской, горный, городской, сельский, космический пейзаж), научатся видеть сезонные изменения в природе (начало осени, середина осени, конец осени). Закрепят умения обращаться с разными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, научатся рисовать нетрадиционными техниками рисования.

К концу обучения дети будут знать:

1. основные и дополнительные цвета;
2. цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
3. понятие симметрии;
4. свойства красок и графических материалов;
5. азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Уметь:

1. выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
2. смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
3. правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
4. грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
5. работать самостоятельно и в коллективе;

Личностные качества воспитанников:

1. умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
2. трудолюбие;
3. самостоятельность;
4. уверенность в своих силах.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

- памятные даты:

День рождения детского сада

- крупные мероприятия учреждения:

Рождественские посиделки Акция «Не рубите ель в лесу»

Дорого яичко к Христову дню.

**Учебно-тематический план
на 2024/2025 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
октябрь				
1	«За грибами в лес пойдём»	10 мин	20 мин	1 час
2	«Листопад»	10 мин	20 мин	1 час
3	«Дождь и ветер на улице»	10 мин	20 мин	1 час
4	«Поле пшеницы»	10 мин	20 мин	1 час
5	«Сосны пушистые»	10 мин	20 мин	1 час

6	«Середина осени»	10 мин	20мин	1 час
7	«Снегирь»	10 мин	20 мин	1 час
8	«Птичья столовая»	10 мин	20мин	1 час
9	«Облака пушистые»	10 мин	20 мин	1 час
10	«Кто в лесу живет»	10 мин	20мин	1 час
11	«Белка в лесу»	10 мин	20 мин	1 час
ноябрь				
12	«На лугу паслась корова»	10 мин	20 мин	1 час
13	«Мы ходили на праздник»	10 мин	20 мин	1 час
14	«Люблю березу русскую»	10 мин	20мин	1 час
15	«Курочка с цыплятами»	10 мин	20 мин	1 час
16	«Куст, дерево, ель»	10 мин	20мин	1 час
17	«Дикие животные»	10 мин	20 мин	1 час
18	«Конец осени»	10 мин	20мин	1 час
19	«Деревья в инее стоят»	10 мин	20 мин	1 час
20	«Ночной город»	10 мин	20мин	1 час
декабрь				
21	«Здравствуй гостья зима»	10 мин	20 мин	1 час
22	«Весело качусь я под горку в сугроб»	10 мин	20мин	1 час
23	«Где-то на белом свете»	10 мин	20 мин	1 час
24	«Ночное небо»	10 мин	20мин	1 час
25	«Снеговик»	10 мин	20 мин	1 час
26	«Снежная баба»	10 мин	20мин	1 час
27	«Пурга метет, бела вся улица»	10 мин	20 мин	1 час
28	«Не рубите ель в лесу» - акция	10 мин	20мин	1 час
29	Как я встретил Новый год!	10 мин	20 мин	1 час
январь				
30	«Новогодний салют»	10 мин	20 мин	1 час
31	«Снегопад»	10 мин	20мин	1 час
32	«Дом, в котором ты живешь»	10 мин	20 мин	1 час
33	«Снежинка, пушинка»	10 мин	20мин	1 час
34	«Сельский пейзаж зимой»	10 мин	20 мин	1 час
35	«Дерево и куст зимой»	10 мин	20мин	1 час
36	«Хвойные деревья»	10 мин	20 мин	1 час
37	«Смешанный лес»	10 мин	20мин	1 час
февраль				
38	«Лучше гор могут быть только горы»	10 мин	20 мин	1 час
39	«Моя фантазия»	10 мин	20мин	1 час
40	«Я у бабушки в деревни зимой»	10 мин	20 мин	1 час
41	«Ближе, дальше»	10 мин	20мин	1 час
42	«Сосна и ель»	10 мин	20 мин	1 час
43	«Русская береза зимой»	10 мин	20мин	1 час
44	«Наши зеленые друзья»	10 мин	20 мин	1 час
45	«Мой любимый комнатный цветок»	10 мин	20мин	1 час
март				
46	«Первоцветы»	10 мин	20 мин	1 час

47	«Масленичный хоровод»	10 мин	20 мин	1 час
48	«Весна идет, проталинки везде»	10 мин	20мин	1 час
49	«Ветка мимозы»	10 мин	20 мин	1 час
50	«Журчит ручей»	10 мин	20мин	1 час
51	«Горный пейзаж»	10 мин	20 мин	1 час
52	«Капель»	10 мин	20мин	1 час
53	«Город, в котором мы живем»	10 мин	20 мин	1 час
54	«Большое космическое путешествие»	10 мин	20 мин	1 час
апрель				
55	«Космический пейзаж»	10 мин	20мин	1 час
56	«Жираф в Африке»	10 мин	20 мин	1 час
57	«Египетский пейзаж»	10 мин	20мин	1 час
58	«Море волнуется»	10 мин	20 мин	1 час
59	«Ручей в лесу»	10 мин	20мин	1 час
60	«Закат»	10 мин	20 мин	1 час
61	«Яблоневый сад»	10 мин	20мин	1 час
62	«Плавают по морю киты и кошелоты»	10 мин	20 мин	1 час
май				
63	«Рыбки в аквариуме»	10 мин	20мин	1 час
64	«Божья коровка»	10 мин	20 мин	1 час
65	«В траве сидел кузнечик»	10 мин	20мин	1 час
66	«Ромашки спрятались, поникли лютики»	10 мин	20 мин	1 час
67	«Луговые цветы»	10 мин	20мин	1 час
68	Итоговое занятие. «Это мой пейзаж»	10 мин	20мин	1 час
ИТОГО: 68... часов				

Календарно-тематическое планирование для группы

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	«За грибами в лес пойдем»	1 час		
2	«Листопад»	1 час		
3	«Дождь и ветер на улице»	1 час		
4	«Поле пшеницы»	1 час		
5	«Сосны пушистые»	1 час		
6	«Середина осени»	1 час		
7	«Снегирь»	1 час		
8	«Птичья столовая»	1 час		
9	«Облака пушистые»	1 час		
10	«Кто в лесу живет»	1 час		
11	«Белка в лесу»	1 час		
12	«На лугу паслась корова»	1 час		
13	«Мы ходили на праздник»	1 час		
14	«Люблю березу русскую»	1 час		
15	«Курочка с цыплятами»	1 час		

16	«Куст, дерево, ель»	1 час		
17	«Дикие животные»	1 час		
18	«Конец осени»	1 час		
19	«Деревья в инее стоят»	1 час		
20	«Ночной город»	1 час		
21	«Здравствуй гостья зима»	1 час		
22	«Весело качусь я под горку в сугроб»	1 час		
23	«Где-то на белом свете»	1 час		
24	«Ночное небо»	1 час		
25	«Снеговик»	1 час		
26	«Снежная баба»	1 час		
27	«Пурга метет, бела вся улица»	1 час		
28	«Не рубите ель в лесу» - акция	1 час		
29	Как я встретил Новый год!	1 час		
30	«Новогодний салют»	1 час		
31	«Снегопад»	1 час		
32	«Дом, в котором ты живешь»	1 час		
33	«Снежинка, пушинка»	1 час		
34	«Сельский пейзаж зимой»	1 час		
35	«Дерево и куст зимой»	1 час		
36	«Хвойные деревья»	1 час		
37	«Смешанный лес»	1 час		
38	«Лучше гор могут быть только горы»	1 час		
39	«Моя фантазия»	1 час		
40	«Я у бабушки в деревни зимой»	1 час		
41	«Ближе, дальше»	1 час		
42	«Сосна и ель»	1 час		
43	«Русская береза зимой»	1 час		
44	«Наши зеленые друзья»	1 час		
45	«Мой любимый комнатный цветок»	1 час		
46	«Первоцветы»	1 час		
47	«Масленичный хоровод»	1 час		
48	«Весна идет, проталинки везде»	1 час		
49	«Ветка мимозы»	1 час		
50	«Журчит ручей»	1 час		

51	«Горный пейзаж»	1 час		
52	«Капель»	1 час		
53	«Город, в котором мы живем»	1 час		
54	«Город ночью»	1 час		
55	«Большое космическое путешествие»	1 час		
56	«Космический пейзаж»	1 час		
57	«Жираф в Африке»	1 час		
58	«Египетский пейзаж»	1 час		
59	«Море волнуется»	1 час		
60	«Ручей в лесу»	1 час		
61	«Закат»	1 час		
62	«Яблоневый сад»	1 час		
63	«Плавают по морю киты и кошелоты»	1 час		
64	«Рыбки в аквариуме»	1 час		
65	«Божья коровка»	1 час		
66	«В траве сидел кузнечик»	1 час		
67	«Ромашки спрятались, поникли лютики»	1 час		
68	«Итоговое занятие. «Это мой пейзаж»	1 час		

Список литературы.

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
3. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002.
4. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г
5. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
6. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
7. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.

8. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
9. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
10. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»).
11. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).
12. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
13. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
15. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с
16. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

Диагностика по программе «Талантливый художник»

группа №1

	Фамилия Имя Ребенка.	основные и дополнительные цвета;	цветовую гамму красок (тёплые, холодные)	понятие симметрии;	свойства красок и графических материалов;	азы воздушной перспективы (дальше,	выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;	смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки.	правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;	грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.	работать самостоятельно и в коллективе;	умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;	трудолюбие;	самостоятельность;	уверенность в своих силах.	
Ребенок:		Знает					Умеет					Личностные качества				
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
1 срез		2 срез														
Низкий		Низкий														
Средний		Средний														
Высокий		Высокий														