

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Микки-Маус»

ПРИНЯТО:

Педагогическим совещанием
МБДОУ № 27 «Микки-Маус»
Протокол № 4 от «31» 05 2022 г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом №ДС27-11-212/2 «21» 07 2022
Заведующий МБДОУ №27 «Микки-Маус»

Подписано электронной подписью

Сертификат:
11E9589C84052ABED6A2010F2B3B69C2AA5D6856
Владелец:
Ревнищева Оксана Николаевна
Действителен: 07.02.2022 с по 07.05.2023

СОГЛАСОВАНО:

Управляющим советом
МБДОУ №27 «Микки-Маус»
Протокол № 4 от «09» 06 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) КРАТКОСРОЧНАЯ
ПРОГРАММА

Художественной направленности

«ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»

Возраст обучающихся с 5 до 7 лет

Количество часов в год: 24 часа

Педагог, реализующий программу:

Третьякова Марина Вячеславовна

Растегаева Елена Валентиновна

Сургут, 2022

**ПАСПОРТ КРАТКОСРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Наименование образовательной организации МБДОУ № 27 «Микки - Маус»

Название программы	«Веселый оркестр»
Направленность программы	Художественная.
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Растегаева Елена Валентиновна, Третьякова Марина Вячеславовна,
Год разработки	2022 год.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена на педагогическом совете № 4 МБДОУ № 27 «Микки-Маус» от 31.05.2022, приказ №ДС27- 11–212/2 от 21.07.2022
Информация о наличии рецензии	Не имеется
Цель	Игровое и творческое развитие личностного ребенка старшего дошкольного возраста, с учетом его природосообразности, творческого самовыражения и дальнейшей успешной самореализации в жизни.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - <i>способствовать</i> эмоциональному, психологическому и социальному развитию; - <i>формировать</i> телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру; - <i>развивать</i> первоначальные навыки коллективного музицирования «в игре оркестр»; - <i>формировать</i> личностные качества детей, путем приобретения многообразного опыта: движения и речи, сочинительства, слушания, исполнительства и актерства, общения, самовыражения.

Ожидаемые результаты освоения программы	<p>знать о музыкальных и немusical звуках, откуда берутся звуки, как извлечь звук из инструмента;</p> <p>знать группы музыкальные инструменты, владеть приемами игры на них;</p> <p>иметь устойчивую мотивацию, стремление к деятельности;</p> <p>ИЗ иметь устойчивый интерес к проявлению индивидуальности И самостоятельности в деятельности, желание импровизировать;</p> <p>□ иметь положительный опыт и сформированные навыки коллективного сотрудничества;</p> <p>□ владеть навыками общения, движения и речи, слушания, исполнительства и актерства под музыку и без.</p>
Срок реализации программы	2 месяца.
Количество часов в неделю / год	3 часа/ 24 часа
Возраст обучающихся	дошкольный возраст (5 - 7 лет)
Формы занятий	подгрупповая (12 человек).
Методическое обеспечение	Наглядно-дидактические пособия: картотека пальчиковых, речевых дидактических игр, иллюстрации, картинки, ритмическое лото (мультимедийное изображение)
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	- Медиатека, видеотека; Оборудование: фортепиано, музыкальные инструменты, стулья, подставки под инструменты, ширма, методический фонд. Музыкальные инструменты: шумовые и музыкальные, духовые для детского оркестра (которые имеются в наличии):

«Игра - путь к познанию мира, в котором дети живут и который призваны изменить.» М. Горький.

Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Она оказывает сильное влияние на эмоциональную сферу человека. С давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов музыкальной деятельности.

Работы таких известных авторов, как Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугиной, В.В. Медушевского, Е.В. Незнайкинско, К. Орфа, Э. Жак Далькроза, Ш. Судзуки. Составили фундамент современной концепции музыкального воспитания детей. Поэтому, творческое музицирование предлагается, как основной вид детского исполнительства на основе игрового и импровизационного подхода.

Сегодня опираясь на данные отечественных и зарубежных исследований можно говорить о том, что музыкально-творческое воспитание человека, развитие его природной музыкальности это не только путь к эстетическому образованию и приобщению к ценностям культуры, но и эффективный способ развития самых разных способностей детей их одухотворенной счастливой жизни и самореализации как личности.

Актуальность:

Актуальность музыкального воспитания возрастает в обществе как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире очень важно найти себя и способ эмоционального самовыражения.

Позиция работы музыкального кружка «Веселый оркестр» обуславливает чрезвычайно бережное отношение к ребенку, уважения к его индивидуальности и личности, понятие его таким, каков он есть. Репертуар перспективного плана направлен на самовыражение внутреннего мира ребенка, его духовный потенциал.

Возраст детей, сроки реализации.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселый оркестр» рассчитана на летний период обучения с детьми старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Проведение занятий три раза в неделю по 30 минут.

Срок реализации 2 месяца.

Цель программы.

Игровое и творческое развитие личностного ребенка старшего дошкольного возраста, с учетом его природосообразности, творческого самовыражения и дальнейшей

успешной самореализации в жизни.

Задачи.

- способствовать эмоциональному, психологическому и социальному развитию;
- формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру;
- развивать первоначальные навыки коллективного музицирования «в игре оркестр»;
- формировать личностные качества детей, путем приобретения многообразного опыта: движения и речи, сочинительства, слушания, исполнительства и актерства, общения, самовыражения.

Формы и методы работы по программе «Веселый оркестр»:

Программа предусматривает технологию деятельностного метода, которая предполагает партнерские взаимоотношения детей и руководителя кружка, взаимное обучение и развитие.

Работа с родителями:

Эффективность освоения музыкального музицирования у дошкольников предполагает взаимодействие с родителями и социальными партнерами с целью достижения наибольшего результата.

- Консультирование по элементарному музицированию.
- Практические показы с участием родителей и детей.
- Совместное изготовление шумовых музыкальных инструментов.
- Участие в концертах.
- Участие в конкурсах.

Работа по Программе будет осуществляться по следующим направлениям:

- восприятие музыки;
- исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, творческое музицирование);
- музыкально-познавательная (освоение элементарных знаний, формирование основных представлений о музыкальных инструментах и оркестрах.)

Материально-техническое и методическое обеспечение:

1. Наглядно-дидактические пособия: дидактические игры, иллюстрации, картинки, ритмическое лото, дидактические пособия.
2. Оборудование: фортепьяно, музыкальный центр, ширма, музыкальные клавиесы.
3. Музыкальные инструменты для детского оркестра (ударные, шумовые, духовые, которые имеются в наличии)

Ожидаемый результат:

Дети от 5 до 7 лет посещающие музыкально-творческий кружок по игровой деятельности должны знать и уметь:

- знать о музыкальных и немзыкальных звуках, откуда берутся звуки, как

извлечь звук из инструмента;

- знать группы музыкальные инструменты, владеть приемами игры на них; иметь устойчивую мотивацию, стремление к деятельности;
- иметь устойчивый интерес к проявлению индивидуальности и самостоятельности в деятельности, желание импровизировать;
- иметь положительный опыт и сформированные навыки коллективного сотрудничества;
- владеть навыками общения, движения и речи, слушания, исполнительства и актерства под музыку и без.

**Перспективно-тематическое планирование
для детей старшего дошкольного возраста.
Июнь. Тема: «Звуки окружающего мира»**

Цель	Знакомство. Диагностика. Знакомство детей с окружающими их звуками.
Программные задачи	Научить определять происхождение звука, различать музыкальные и шумовые звуки. Познакомить со звуками улицы, со звуками дома. При помощи опыта «Почему все звучит?» подвести к пониманию причин возникновения звука. Знакомить со звуками музыки.
Темы занятий	«Музыкальный тембр и образ», «Музыкальное пространство: близко и далеко», «Музыкальный регистр: высоко и низко», «Почему все звучит?», «Как рождается песенка».
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Спи, моя радость, усни» (тихо), «Неприятность эту мы переживем» (громко)
Шумовой оркестр	Полный набор инструментов.
Пальчиковые игры	Игры на знакомство,

Август. Тема: «Звуки лета. Насекомые. Мелодические волны»

Цель	Знакомить детей со звуками лета и его обитателями.
Программные задачи	Развивать умения озвучивать иллюстрированный материал, умения создавать свободные композиции. Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом.
Темы занятий	«С утра до вечера», «Звуки летнего леса», «Музыка белых корабликов»
Речевые игры	Летние звуки, шорохи, шуршание ежа, стрекотание насекомых, голоса лягушки, кукушки, жуков, пчел и т.д.
Пальчиковые игры	«Дом», «Есть в лесу из бревен дом»
Шумовой оркестр	Весь комплект, свистульки.

Учебно - тематический план (летний период)

	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Звуки окружающего мира.	5 ч	5ч	10 ч
1.1.	Знакомство.			
	Знакомство детей с окружающими их звуками. Почему все звучит?	1ч	1ч	
1.2.		1ч	1ч	
1.3	Как рождается песенка?	1ч	1ч	
1.4	Музыкальный образ в музыке. Тембр.	1ч	1ч	
1.5	Музыкальный регистр и пространство.	1ч	1ч	
2.	Деревянные звуки		4ч	4 ч
2.1	Танец деревянных палочек		1ч	
2.2				
2.3	Веселый и грустный Буратино		1ч	
2.4	Рондо деревянных карандашей		1ч	
2.5	Деревянные посиделки		1ч	
3.	Радуга звуков	5 ч	5ч	10ч
3.1	С утра до вечера	1ч	1ч	
3.2	Утренняя сказка	1ч	1ч	
3.3	Ночная сказка	1ч	1ч	
3.4	Звездное небо	1ч	1ч	
3.5	Итоговое занятие	1ч	1ч	
	Итого	10ч	14ч	24ч

Календарно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения Занятия (факт)
1.	Знакомство. Звуки окружающего мира	Почему все звучит?	10 2		
		Как рождается песенка?	2		
		Музыкальный образ в музыке. Тембр.	2		
		Музыкальный регистр и пространство.	2		
2.	Деревянные звуки	Танец деревянных палочек	4 1		
		Веселый и грустный буратино	1		
		Рондо деревянных карандашей	1		
		Деревянные поделки	1		
3.	Радуга звуков	Звездное небо	10		
		С утра до вечера	2		
		Утренняя сказка	1		
		Ночная сказка	1		
		Музыка белых корабликов	1 2		
		Итоговое занятие	2		

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

1. *Наглядно-дидактические пособия:*

картотека пальчиковых, речевых дидактических игр, иллюстрации, картинки, ритмическое лото (мультимедийное изображение).

2. *Оборудование:*

фортепьяно, музыкальный центр, ширма.

3. *Музыкальные инструменты: шумовые и музыкальные, духовые для детского*

оркестра (которые имеются в наличии):

Не озвученные музыкальные игрушки-инструменты. Такие игрушки помогают детям создать игровые ситуации. Это балалайки с неиграющими струнами, пианино с немой клавиатурой, баянчики с растягивающимися мехами и т.д.

Озвученные музыкальные игрушки-инструменты-

Игрушки - инструменты с нефиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, музыкальные молоточки).

Игрушки - инструменты, издающие звук только одной высоты (свирели, дудки, рожки, свистульки).

Игрушки - инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, пианино, свирели, гармоники, колокольчики, балалайки, гусли, детские баяны и т.д.)

Таким образом, развивая и обучая детей прививать и воспитывать интерес к играм со звуками, понимать образное, эмоциональное содержание простых песенок, надо стремиться к тому, чтобы музыка и игра стали для дошколят средством постижения окружающего мира, чтобы они расширяли возможности детского восприятия. Главное, чтобы дети хотели выражать в музыкально-игровой деятельности то, что они видят, что их интересует и волнует. Чтобы ту большую радость, которую они получают на занятиях, помогла им «разговаривать» на языке чувств, игры и звуков, деятельность кружка «Веселый оркестр» явилась сильнейшим стимулом к дальнейшим творческим успехам .

Список литературы:

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. - 144с.
2. Кононоап Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1990. - 159 с.
3. Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период), под ред, С.М. Фроловой. - Екатеринбург, 1994. - 49с.
4. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь,

движение» Материалы семинара № 2 Песенки-бусинки. - 48с

5. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Материалы семинара № 2 Систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников. - 19с.

6. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Материалы семинара № 2 Методика «Открыть музыку в ребенке». - 32с.

7. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. - М. - 2009. - 88с.

8.

Список литературы рекомендованной для детей:

1. Детская энциклопедия «Я познаю мир»
2. Детская энциклопедия «Музыкальные инструменты»
3. Детские музыкальные игры в семье.

Список литературы рекомендованной для родителей:

1. Детская энциклопедия «Я познаю мир»
2. Детская энциклопедия «Музыкальные инструменты»
3. Детские музыкальные игры в семье.

Перечень CD и DVD записей:

1. CD и программы Т.Э. Тютюнниковой «Учусь творить», «Гармония звуков», «Из чего родилась музыка»
2. CD записи С. И Е. Железновых
3. CD записи развивающей методики С.Ю. Шишковой «Буквограмма»
4. CD записи программы И.И Каплуновой и И.М новоскольцевой «Веселый оркестр», «Пальчиковые игры»
5. Карточка DVD записей дидактических мультимедийных игр.