

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 27 «МИККИ-МАУС»

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
от «27» 03 2024г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 27
«29» 03 2024 г
Приказ № ДС27-11-123/4

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00C717A2A8A6830E325B6B4D08441A2F66
Владелец:
Ревнивцева Оксана Николаевна
Действителен: 27.04.2023 с по 20.07.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«ИГРАЛОЧКА»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: с 1,5 до 5 лет
Автор-составитель программы:
Растегаева Елена
Валентиновна,
педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Аннотация | 3 |
| 2. Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы..... | 4 |
| 3 . Пояснительная записка..... | 6 |
| 4. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 5 . Содержание программы..... | 9 |
| 6. Планируемые результаты освоения программы..... | 11 |
| 7. Комплекс организационно-педагогических условий..... | |
| 8. Условия реализации программы..... | 11 |
| 9 . Список литературы | 15 |
| 10. Приложение..... | 17 |

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Игралочка» художественной направленности. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 1,5 – 5 лет и реализуется 9 месяцев. Наполняемость одной группы 5 – 9 человек. Полный курс 38 часов. Программа «Игралочка» направлена на развитие индивидуальной личности ребенка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, через музыкально - ритмическую и игровую деятельность.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ (внебюджет)

| | |
|--|---|
| Название программы | «Игралочка» |
| Направленность программы | художественная |
| Уровень программы | стартовый |
| Ф.И.О. автора (разработчика) | Растегаева Елена Валентиновна, педагог дополнительного образования |
| Год разработки | 2024 год |
| Где, когда и кем утверждена программа | Утверждена на педагогическом совете МБДОУ № 27 «Микки - Маус» приказ № ДС27-11-123/4 от «29» 03.2024г |
| Информация о наличии рецензии/экспертного заключения | Не имеется |
| Цель | развитие индивидуальной личности ребенка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, через музыкально - ритмическую и игровую деятельность. |
| Задачи | <p><i>Образовательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, и ориентироваться в пространстве; - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать благоприятные условия для детей и установить контакт с каждым ребенком с целью выявления его двигательных возможностей; - развивать слуховую чувствительность, уметь слышать и слушать; - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи; - развивать правильное дыхание и певческий голос. - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к себе; - воспитывать у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру. |
| Планируемые результаты освоения программы | <ul style="list-style-type: none"> - положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем; - будет формироваться положительный эмоциональный настрой; - научатся общению со сверстниками; - координации движения в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук; - быстро реагировать на смену движений; - ориентироваться в пространстве и двигаться в согласно |

| | |
|--|--|
| | музыкальному сопровождению. |
| Срок реализации программы | 9 месяцев |
| Количество часов в неделю/год | в неделю – 1 час, в год - 38 часов; |
| Возраст обучающихся | 2 – 5 лет |
| Формы занятий | Групповая (9 человек), подгрупповая |
| Методическое обеспечение | - Методическая литература; - наглядно – дидактические пособия; - аудио и видео-фонотека; - музыкальные и шумовые инструменты. |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и пр.) | - Музыкальный зал; - корпусная мебель; - фортепиано; - музыкальный центр, - ноутбук; - комплект детских музыкальных инструментов. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда
когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.
Без этого он – засушенный цветок.*
В.А. Сухомлинский

Игра – это важнейшая часть жизни ребенка и относится к игре, надо очень внимательно. Через игру ребенок познает окружающий мир.

В дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности детей. Ребенок проводит в игре много времени, она для ребенка – очень серьезное занятие. Не может быть здорового развития без деятельной, интересной жизни. В игре формируется память, сенсорные процессы, моторика, многие способности, качества личности. В игре форсируются все стороны психики ребенка, он играет, потому что развивается, и развивается потому, что играет.

Современные научные данные свидетельствуют о том, что к детям раннего и младшего дошкольного возраста, а так же детям с ограниченными возможностями здоровья не применимы многие приёмы и методы воспитания, которые используются в работе с дошкольниками. Для детей раннего и младшего дошкольного возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребенка и способствуют его полноценному развитию.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ № 27 «Микки-Маус».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы «Игралочка» для детей от 1,5 до 5 лет обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями. В этом возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, ритм, движения, при этом проговаривая и напевая, согласно музыки и ритму.

Новизна программы «Игралочка» представлена специальным комплексом музыкально – игровых упражнений и игр, которые позволят детям общаться со взрослыми и сверстниками, внимательно слушать, целенаправленно действовать.

Направленность – художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности программы (от уже существующих программ) «Игралочки» заключаются в ее синкритизме и деятельностном методе. Все виды деятельности выстроены в форме игровых заданий и упражнений, где развивают: память, внимание, воображение, мышление, умение сопоставлять, комбинировать и анализировать, все то, что в совокупности способствует развитию индивидуальности ребенка.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей дошкольного возраста 1,5 - 5 лет.

Количество обучающихся в группе: 9 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 38 часов.

Режим занятий: два раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Занятия предполагают разностороннюю, многоплановую работу.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

развитие индивидуальной личности ребенка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, через музыкально - ритмическую и игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, и ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.

Развивающие задачи:

- создать благоприятные условия для детей и установить контакт с каждым ребенком с целью выявления его двигательных возможностей;
- развивать слуховую чувствительность, уметь слышать и слушать;

- развивать слуховую чувствительность, уметь слышать и слушать;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание и певческий голос;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к себе;
- воспитывать у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за своё здоровье, бережного отношения к окружающему миру.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно - тематический план

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Сентябрь «Здравствуй, осень золотая» | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, творческие задания |
| 1.1. | «Знакомство» | | 1 | 1 | |
| 1.2. | Почему все звучит? | | 1 | 1 | |
| 2. | Октябрь «Музыка и шум в осеннем лесу» | 4 | 2 | 2 | Беседа, выполнение практических заданий, творческие задания |
| 2.1. | Осень. Деревья. | | 1 | 1 | |
| 2.2. | Грибы. Ягоды. | | 1 | 1 | |
| 3. | Ноябрь «В огород ходили, репку мы садили» | 4 | 2 | 2 | Беседа, практические и творческие задания |
| 3.1. | Овощи. | | 1 | 1 | |
| 3.2. | Фрукты. | | 1 | 1 | |
| 4. | Декабрь «Скоро новый год» | 4 | | 4 | Беседа, практические и творческие задания. |
| 4.1. | Дикие животные. | | | 1 | |
| 4.2. | Зимующие птицы | | | 1 | |
| 4.3. | Зимние фантазии. | | | 2 | |
| 5. | Январь «Новогодний праздник дома» | 4 | 2 | 2 | Беседа, выполнение практических заданий |
| 5.1. | Мебель. | | 1 | 1 | |
| 5.2. | Посуда. | | 1 | 1 | |
| 6. | Февраль «В магазине музыкальных» | 4 | 2 | 2 | Беседа, творческие и практические |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 6.1. | игрушек» Игрушки. | | 1 | 1 | задания |
| 6.2. | Транспорт. | | 1 | 1 | |
| 7. | Март «Дружно мы в семье живем» | 5 | 2 | 3 | творческие и практические задания |
| 7.1. | У каждого свое настроение и свой инструмент. | | 1 | 1 | |
| 7.2. | Нескучные уроки, домашние дела. | | 1 | 2 | |
| 8. | Апрель «Волшебные звуки весны» | 5 | 2 | 3 | Беседа, творческие и практические задания |
| 8.1. | Солнечная страна Весна. | | 1 | 1 | |
| 8.2. | Домашние животные и птицы. Перелетные птицы. | | 1 | 2 | |
| 9. | Май «Скоро лето» | 4 | | 4 | Практические задания |
| 9.1. | Цветы. Веселая карусель. | | | 2 | |
| 9.2. | Насекомые. В ритме польки. | | | 2 | |
| | Итого | 38 | 14 | 24 | |

См. приложение 1

Содержание учебно-тематического плана

1. «Здравствуй, осень золотая» 4 ч

Тема 1. Знакомство. Диагностика. Привлечь внимание к звукам природы осенью. Знакомить с шумом дождя, ветра, листвы. Использовать в звукоподражательных композициях звуки речи. Речевые игры, логоритмические упражнения, пальчиковые игры. Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

Тема 2. «Почему все звучит?» Познакомить с шуршащими звуками. Передавать характер в звучащих жестах, игре на шумовых инструментах. Пальчиковые игры и сказки. Речевая игра с шуршанием «Угадай, чем шуршу». Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

2. «Музыка и шум в осеннем лесу» 4 ч

Тема 1. Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним. Оздоровительные упражнения для горла. Речевая игра «Спор ежика и мышей». Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

Тема 2. Учить использовать в звукоподражательных композициях звуки речи. Развивать творчество и самостоятельность. Учить точно передавать ритмический рисунок пьесы. Пальчиковые игры: «Солнышко», «Целый день стук да стук». Речевая игра «Угадай, чем шуршу». Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

3. «В огород ходили, репку мы садили» 4 ч

Тема 1. Пальчиковая игра «Мы пришли на огород». Игровая дыхательная гимнастика. Учить детей распределять силу воздуха при надувании шариков. Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

Тема 2. Активизировать внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности. Упражнение на развитие внимания и памяти «Зайцы в огороде». Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку». Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

4. «Скоро Новый год» 4 ч

Тема 1. Работа над звуком, мимикой, жестом. Развивать мелкую моторику пальцев рук, способствуя скорейшему речевому развитию. Пальчиковая игра «Елочка» М. Картушина. Сказка – шумелка «Про снежок». Практика - 1 ч.

Тема 2. Речевое упражнение «Осторожно, снег». Фонопедическое упражнение «Снежинка». Развивать мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, памяти. Шумовой оркестр «Колокольцы - бубенцы». Практика – 1 ч.

3. Практика – 2 ч.

5. «Новогодний праздник дома» 4 ч

Тема 1. Укреплять голосовой аппарат ребенка. Фонопедическое упражнение «Мороз». Речевые игры: «С горки на горку», «Едем, едем на лошадке» (с инструментами и без). Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

Тема 2. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки». Чистоговорка «Холода». Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

6. «В магазине музыкальных игрушек» 4 ч

Тема 1. Комплекс общеразвивающих упражнений «Музыкальные игрушки». Пальчиковая игра «Две мартышки». Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

Тема 2. Развивать чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта). Ритмическая игра «Молоточек». Упражнение на координацию речи и движения «Самолет».

7. «Дружно мы в семье живем» 5 ч

Тема 1. Работа над артикуляцией, правильным звукопроизношением. Пальчиковый массаж «Мышки и пышки». Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье». Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

Тема 2. Укреплять мышцы речевого аппарата. Упражнение «Чай-чаек». Фонопедическое упражнение «Самовар». Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять». Теория – 1 ч, практика – 2 ч.

8. «Волшебные звуки весны» 5 ч

Тема 1. Работа над развитием певческого дыхания. Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили». Двигательное упражнение «Солнечные зайчики». Теория – 1 ч, практика – 1 ч.

Тема 2. Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы». Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок». Теория – 1 ч, практика – 2 ч.

9. «Скоро лето» 4 ч

Тема 1. Пальчиковая гимнастика «Гусеница». Речевое упражнение «Рыбки». Самомассаж «Черепашка». Практика – 2 ч.

Тема 2. Фонопедическое упражнение «Утро». Сказка – шумелка «Утро в деревне». Практика - 2 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При регулярном проведении занятий по программе «Игралочка»:

- положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем;
- будет формироваться положительный эмоциональный настрой;
- научатся общению со сверстниками;
- координации движения в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук;
- научиться быстро реагировать на смену движений;
- научатся ориентироваться в пространстве и двигаться согласно музыкальному сопровождению.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.д.

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 76

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 18

2 полугодие – 20

| Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Игралочка» (внебюджет) | | | | | | | |
|---|---------------|--------------|-----------------------|---------------|--------------|--|--------------|
| 2024-2025 учебный год | | | | | | | |
| 1 полугодие | | | 2 полугодие | | | Итого | |
| Период | Кол-во недель | Кол-во часов | Период | Кол-во недель | Кол-во часов | Кол-во недель | Кол-во часов |
| 01.09 - 31.12.24 | 18 недель | 18 | 11.01- 31.05.2025 | 20 недель | 20 | 38 | 38 |
| Сроки организации промежуточного контроля | | | | | | Формы контроля | |
| 12.12.2024-26.12.2024 | | | 15.04.2025-29.04.2025 | | | Творческие задания, практические задания | |

См. приложение 2

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Важнейшими условиями организации процесса развития детей по программе «Игралочка» являются:

- музыкальный зал;
- современное материальное обеспечение;
- наличие предметно-развивающей среды;
- систематические занятия с детьми;
- педагог дополнительного образования, владеющий методами и приемами, знаниями в физиологии, психологии, педагогике и индивидуальный подход к каждому ребенку, умением помочь и обратить внимание на индивидуальность ребенка.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы

| Словесные | Наглядные | Практические |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Устное изложение | Показ видео иллюстраций, материалов | Упражнения |
| Беседа, объяснение | Показ педагогом приемов исполнения | Элементарные опыты |
| Анализ текста | Наблюдение | Моделирование |
| Анализ муз.произведения | Работа по образцу | Создание игровой ситуации и действий |

Педагогические технологии, используемые в работе с детьми:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Материально – техническое обеспечение программы

Музыкальный зал (1), корпусная мебель (6 шкафов), фортепиано (1), музыкальный центр (1), ноутбук (2), программно-аппаратный комплекс «КУБИК» (1), стулья (50), столы (4), стойки под инструменты (2), театральная ширма(1), театральный деревянный домик (1), расписные сундуки (3), набор развивающего оборудования для мелкой моторики, шарики Су-Джок терапии.

| | |
|---|---|
| Парциальные программы и технологии | 1.Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» 2. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: |
| Пособия | 1.Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ 2.Тютюнникова. Т.Э, «Элементарное музицирование с |

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Система контроля

| Количественный анализ | Качественный анализ |
|--|--|
| посещаемость, статистические данные | форсирование навыков и умений |
| фиксация занятий в рабочем журнале | анализ успеваемости деятельности и достижения цели |
| отслеживание результатов (наблюдение, диагностика) | анализ диагностического материала |

| | |
|------------------------|---|
| практический результат | сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы |
|------------------------|---|

Критерии определения результативности программы:

В начале работы проводится диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью выявления уровня развития мелкой моторики рук по следующим критериям:

1. упражнение «Фонарики» - сжимание и разжимание кулачков
2. упражнение «Потирание кулачков» - сминание бумаги в кулаке.

Критерии делятся на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень - точное воспроизведение движения.

Средний уровень - основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

Низкий уровень - отсутствие основных элементов в структуре движения.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики проводится с детьми углубленная работа в данном направлении, работая в контакте с родителями и специалистами детского сада

| № п/п | Ф.И. воспитанников | Уровни освоения программы | |
|----------|--------------------|---------------------------|------------|
| | | Начало года | Конец года |
| | | | |

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Итогом каждого года служат:

1. Контрольные занятия.
2. Открытые занятия для родителей.
3. Итоговые занятия.
4. Отчетные мероприятия по итогам года.

Во всех этих мероприятиях демонстрируются умения, навыки, полученные в процессе обучения.

Методическое обеспечение программы

| № п/п | Наглядно – дидактические пособия | Кол-во, шт. |
|----------|--|-------------|
| 1. | Центр «Дидактика» - развивающие музыкально – дидактические игры для раннего и младшего дошкольного возраста. | 5 шт |
| 2. | Центр «Театральная копилка» - маски для театрализованной деятельности, головные уборы; - пальчиковый театр - театр Би-Ба-Бо | |

| | | |
|-----|---|-------------------------------|
| 3. | Центр « Звуки радуги» (детские музыкальные и шумовые инструменты) | 80штук |
| 4. | Центр «Шкатулка радостей» (осенние листья, цветы, мячи, флажки, ленточки, шарфы, разноцветные платки, корзинки, демонстрационные игрушки) | На каждого ребенка |
| 5. | Центр «Музыкальная копилка» (иллюстрации по темам «Времена года», «Игрушки», «Оркестр», « Народные инструменты», « Танцы - образы», интерактивные наглядные пособия для развития ритма, слуха и голоса) | По одному набору |
| 6. | Бубны и барабаны | 10-15 штук |
| 7. | Колокольчики, бубенчики, треугольники | 60 штук |
| 8. | Деревянные ложки | 80 штук |
| 9. | Металлофоны, ксилофоны | 25 штук |
| 10. | Маракасы, шейкеры, кастаньеты | 60 штук |
| 11. | Погремушки, палочки, карандаши | 100 штук |
| 12. | Набор самодельных инструментов для шумового оркестра | 50 штук |
| 13. | Центр « Исполнительство» (Пианино, музыкальный центр, микрофоны) | Каждого наименования по 1 шт. |
| 14. | Мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска | Каждого наименования по 1 шт. |
| 15. | Центр « Звуки радуги» (детские музыкальные и шумовые инструменты) | 80штук |
| 16. | Центра «Шкатулка радостей» (осенние листья, цветы, мячи, флажки, ленточки, шарфы, разноцветные платки, корзинки, демонстрационные игрушки) | На каждого ребенка |
| 17. | Центр «Музыкальная копилка» (иллюстрации по темам «Времена года», «Игрушки», «Оркестр», « Народные инструменты», « Танцы - образы», интерактивные наглядные пособия для развития ритма, слуха и голоса) | По одному набору |
| 18. | Бубны и барабаны | 10-15 штук |
| 19. | Колокольчики, бубенчики, треугольники | 60 штук |
| 20. | Деревянные ложки | 80 штук |
| 21. | Металлофоны, ксилофоны | 25 штук |
| 22. | Маракасы, шейкеры, кастаньеты | 60 штук |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов:

1. Бублей С. «Детский оркестр» (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений) Издание 2-е, Ленинград «Музыка» 1989г.
2. Вихарева Г. «Играем с малышами» логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста С-Петербург изд. Композитор стр.33
3. Галанов А.С. «Игры, которые лечат» М.: Творческий центр СФЕРА, 2001
4. Девятова Г.Н. «Звук-волшебник» (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) Москва. Линка-пресс 2006г.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.М. «Ладушки» «Этот удивительный ритм» (пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений) СПб. Композитор 2005г.
6. М. Ю. Картушиной оздоровленные досуги детей младшего и старшего дошкольного возраста.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада: Изыскания работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
8. Ледлофф Ж. Как вырастить ребенка счастливым. М.: Генезис, 2001
9. Сакулина Т.И. практический материал для логоритмических занятий С-петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г. стр.60
10. Смирнова Е.О. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования).
11. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. – М. – 2009. – 88с.
12. Чистякова М. И. Психогимнастика /Под. редакцией М. И. Буянова, - 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2015. – 160 с.
13. Шанина С.А. Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка, М.: Издательство «ДОМ XXI век», РИПОЛ классик, 2018
14. Щетинина М.Н. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

Список литературы для детей

1. Томаренок Т. «Волшебные сказки о Музыке». Издательство «Беларусь», 2023
2. Сказки с озвучением «Стучалки», «Пищалки»
3. Прокофьева С. «Сказки про Машу и Ойку». Издательство АСТ, 2019

Список литературы для родителей

1. Новиковская О.А. Логоритмическая помощь. Практическое пособие для педагогов и родителей. Издательство Новокузнецк. 2023
2. Смирнова Л.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребенка от

рождения до четырех лет.: АСТ; АСТРЕЛЬ, 2009

3. **Цвынтарный В.В.** Играем пальчиками и развиваем речь. Издательство Нижний Новгород, 1995

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Содержание программы «Игралочка» включает - следующие виды игр и упражнений, творческое музицирование:

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные игровые упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы речевого аппарата.

Игровая дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Игры и упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности. Ставить цель: использование подвижного задания, связанное с бегом и маршрутированием, или задание статистического характера.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз. В ритмические упражнения включается речь. Работа проходит комплексно: над звуком, мимикой, жестом.

Пение песен, попевок развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки направлены на развитие мелкой и общей моторики рук. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Голосовые упражнения с использованием музыкальных инструментов. Такие задания развивают у детей умение петь ритмично, помогают в работе над развитием певческого дыхания.

Творческое музицирование на детских музыкальных и шумовых инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы. Коммуникативные игры и танцы формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование 2024-2025 учебный год

| № п/п | Раздел | Тема | Кол-во часов на тему/ раздел | № группа дата | |
|-------|---|---|------------------------------|---------------|------|
| | | | | план | факт |
| 1. | Сентябрь «Здравствуй, осень золотая» | 1. «Знакомство» 2. Почему все звучит? | 2 2 | | |
| 2. | Октябрь «Музыка и шум в осеннем лесу» | 1. Осень. Деревья. 2. Грибы. Ягоды. | 2 2 | | |
| 3. | Ноябрь «В огороде ходили, репку мы садили» | 1. Овощи. 2. Фрукты. | 2 2 | | |
| 4. | Декабрь «Скоро новый год» | 1. Дикие животные. 2. Зимующие птицы 3. Зимние фантазии. | 1 1 2 | | |
| 5. | Январь «Новогодний праздник дома» | 1. Мебель. 2. Посуда. | 2 2 | | |
| 6. | Февраль «В магазине музыкальных игрушек» | 1. Игрушки. 2. Транспорт. | 2 2 | | |
| 7. | Март «Дружно мы в семье живем» | 1. У каждого свое настроение и свой инструмент. 2. Нескучные уроки, домашние дела. | 2 3 | | |
| 8. | Апрель «Волшебные звуки весны» | 1. Солнечная страна Весна. 2. Домашние животные и птицы. Перелетные птицы. | 2 3 | | |
| 9. | Май | 1. Цветы. Веселая карусель. | 2 | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|-------------------------------|-----------------|--|--|
| | «Скоро лето» | 2. Насекомые. В ритме польки. | 2 | | |
| | ИТОГО | | 38 часов | | |